

Take Me Home



FRIBOURG

Line Dancing

Tél: 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Difficulté: débutant / intermédiaire
Type: 4 murs, 32 temps
Chorégraphie: Dynamite Dot (mai 2001. UK)
Musique: Take Me Home Country Roads par John Denver
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

Cross Shuffles x3, Triple $\frac{1}{2}$ Turn Right

- 1&2 Shuffle droit croisé devant dans la diagonale gauche
- 3&4 Shuffle gauche croisé devant dans la diagonale droite
- 5&6 Shuffle droit croisé devant dans la diagonale gauche
- 7&8 Triple pas avec $\frac{1}{2}$ tour à droite (gauche, droit, gauche)

Syncopated Rocks Forward & Back, Side $\frac{1}{2}$ Turn Right, Turn 1/2 Left x2

- 9&10& Pas droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière, revenir sur le pied gauche
- 11&12& Pas droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière, revenir sur le pied gauche
- 13-14 Pas droit à droite, sur l'avant du pied droit pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite et toucher la pointe gauche à gauche
- 15 Sur l'avant du pied droit pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche et pas gauche à gauche
- 16 Sur l'avant du pied gauche pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche et toucher la pointe droite à droite

Right Jazz Box 1/4 Turn, Left Jazz Box In Place, Repeat Both Again

- 17&18 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite, pas droit à droite
- 19&20 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière, pas gauche à gauche
- 21&22 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite, pas droit à droite
- 23&24 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière, pas gauche à gauche

Forward $\frac{1}{2}$ Turn To Left, Forward $\frac{1}{2}$ Turn To Right, Right Sailor, Left Sailor $\frac{1}{4}$ Turn Left

- 25&26 En se déplaçant vers le devant deux pas, droit - gauche, avec $\frac{1}{2}$ tour à gauche, toucher la pointe droite légèrement devant le pied gauche
- 27&28 En se déplaçant vers le devant deux pas, droit - gauche, avec $\frac{1}{2}$ tour à droite, toucher la pointe droite légèrement devant le pied gauche
- 29&30 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit à droite
- 31&32 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, pas gauche à gauche

Remarque:

Pas 25-28: Le toucher est utilisé pour freiner la vitesse du $\frac{1}{2}$ tour