



<http://www.kickNscuff26.com>

MOUNTAINS TO THE SEA

(Novembre 2015)

CHOREOGRAPHIE : Maggie Gallagher

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 1 restart

NIVEAU : Débutant +

MUSIQUE : Mountains To The Sea
(Mary Black feat. Imelda May)

Intro : 8 comptes (4 secondes)

ROCK FWD, ROCK BACK, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

- | | |
|------------|--|
| 1, 2, 3, 4 | Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG |
| 5, 6 | Rock PD devant, revenir sur PG |
| 7&8 | PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière |

ROCK BACK, ROCK FWD, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

- | | |
|------------|--|
| 1, 2, 3, 4 | Rock PG derrière, revenir sur PD, Rock PG devant, revenir sur PD |
| 5, 6 | Rock PG derrière, revenir sur PD |
| 7&8 | PG devant, PD à côté du PG, PG devant |

**Restart pendant le 5ème mur ici face à 12h*

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- | | |
|------|--|
| 1, 2 | Rock PD à D, revenir sur PG |
| 3&4 | PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG |
| 5, 6 | Rock PG à G, revenir sur PD |
| 7&8 | PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD |

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- | | |
|------------|--|
| 1, 2, 3, 4 | PD à D, toucher pointe PG à côté du PD, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG |
| 5&6 | Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant |
| &7, 8 | PG à côté du PD, talon D devant, pause |

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- | | |
|------------|--|
| 1, 2, 3, 4 | PD à D, toucher pointe PG à côté du PD, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG |
| 5&6 | Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant |
| &7, 8 | PG à côté du PD, talon D devant, pause |

JAZZ ¼ FWD, JAZZ ¼ CROSS

- | | |
|------------|---|
| 1, 2, 3, 4 | PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour à D + PG derrière, PD à D, PG devant |
| 5, 6, 7, 8 | PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour à D + PG derrière, PD à D, PG devant |

31
61

VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- | | |
|------------|--|
| 1, 2, 3, 4 | PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD |
| 5&6 | PD à D, PG à côté du PD, PD à D |
| 7, 8 | Rock PG derrière, revenir sur PD |

VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- | | |
|------------|--|
| 1, 2, 3, 4 | PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG |
| 5&6 | PG à G, PD à côté du PG, PG à G |
| 7, 8 | Rock PD derrière, revenir sur PG |

KEEP DANCING !!!!!

CD 6-2019