

Watch Me Now

Choreographed by Max Perry, Kathy Hunyadi, Barry & Darl Anne, USA
 Type: 4 wall (Part A 48 counts / Part B 32 counts) Part A, B, A, A, B, B, A, A (thru count 40) B, B to fade out
 Music: "Do you love me" by The Contours from Dirty Dancing soundtrack (148 bpm)
 Traduit par ACTE - Equipe organisatrice du City of Light UCWDC CMW Dance Championships

NOVELTY
 Intermediate

1	Avancer D (12h)	1	Avancer D (12h)
2	Avancer G à côté de D	2	Avancer D (12h)
3	Pivoter rapidement 1/2 T à droite (face à 6h), pas G à gauche (3h)	3	Pivoter rapidement 1/2 T à droite (face à 12h), pas G à gauche (9h)
4	Hold (poids sur G)	4	Avancer D (6h)
5	Plier genou D vers la gauche	5	Avancer G à côté de D
6	Plier genou G vers la droite	6	Avancer D (6h)
7	Plier genou D vers la gauche	7	Avancer D (6h)
8	Hold	8	Avancer D (6h)
9	FORWARD SHUFFLE, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, KNEE POPS, HOLD	9	Avancer D (6h)
10	Avancer G à côté de D	10	Avancer D (6h)
11	Pivoter rapidement 1/2 T à droite (face à 12h), pas G à gauche (9h)	11	Avancer D (6h)
12	Hold (poids sur G)	12	Avancer D (6h)
13	Plier genou D vers la gauche	13	Avancer D (6h)
14	Plier genou G vers la droite	14	Avancer D (6h)
15	Plier genou D vers la gauche	15	Avancer D (6h)
16	Hold	16	Avancer D (6h)
17	RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/2 LEFT, SIDE SHUFFLE, 1/2 LEFT, SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN, SIDE, 1/2 TURN, HITCH (SHUFFLE BOX)	17	Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 7h30)
18	Amener G à côté de D	18	G sur place - hip roll sens inverse aiguilles d'1 monte
19	Pas D à droite (3h), 1/4 T à gauche (face à 9h)	19	Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 6h)
20	Amener D à côté de G	20	G sur place - hip roll sens inverse aiguilles d'1 monte
21	Pas G à gauche (6h), 1/4 T à gauche (face à 6h)	21	Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
22	Amener G à côté de D	22	Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
23	Pas D à droite (9h), 1/4 T à gauche (face à 3h)	23	G sur place - hip roll sens inverse aiguilles d'1 monte
24	Pivoter 1/4 T à gauche (face à 12h) hitch genou D	24	Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 4h30)
25	STEP SIDE, TOUCH BEHIND, STEP SIDE, TOUCH BEHIND, STEP SIDE & BOUNCE HEELS/PUMP KNEES	25	G sur place - hip roll sens inverse aiguilles d'1 monte
26	Pas D à droite (3h) - bras tendus devant	26-28	Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 4h30)
27	Toucher G derrière D - ramener les bras	27	G sur place - hip roll sens inverse aiguilles d'1 monte
28	Pas G à gauche (9h) - bras tendus devant	28	Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
29	Toucher D derrière G - ramener les bras	29	G sur place - hip roll sens inverse aiguilles d'1 monte
30-32	Pas D à droite (3h)	30-32	Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
33-34	TOE-HEEL JAZZ BOX	33-34	Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
35-36	Croiser pointe D devant G (10h30) - Poser le poids sur D	35-36	Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
37-38	Toucher G derrière (6h) - Poser le poids sur G	37-38	Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
39-40	Toucher D à droite (3h) - Poser le poids sur D	39-40	Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
	Toucher G sur place - Poser le poids sur G		Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
	côte gauche (comme dans Grease)		Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
	Bounce des talons - pointer bras G devant puis suivre jusque sur le		Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
	Amener G à côté de D		Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
	Amener D à côté de G		Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
	Pointer D à droite (6h)		Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
	Pointer D à droite (6h)		Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
	Hold		Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
	STEP R SIDE, CLAP HANDS, STEP L SIDE, CLAP HANDS		Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
	Frapper 3 fois dans les mains en suivant la musique		Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
	Frapper 3 fois dans les mains en suivant la musique		Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)
	Frapper 3 fois dans les mains en suivant la musique		Avancer D & pivoter 1/8 T à gauche (face à 3h)