



# LINDI SHUFFLE

<b>Musiques</b>	I Need More Of You (The Bellamy Brothers) [119 bpm] (Album : "Best Of The Best" "Millenium Collection" vol. 1) Billy Bill (Twister Alley) [120 bpm] (Album : "Twister Alley") I Can't Wait For Payday (Dave Sheriff) (Album : "In Nashville") Shooter (Rednex) [160 bpm] (Album : "Sex & Violins")
<b>Chorégraphe</b>	Jane Smee (UK)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 16 temps
<b>Niveau</b>	Débutant

## **1 – 8** *Lindi To Right, Lindi To Left*

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière, Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière, Revenir sur le PG)

## **9 – 16** *Shuffles Forward (Twice), Pivot ½ Turn Left, Stomps (Twice)*

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place

## (DANSE DE L'AMITIÉ)

**Type** idem, mais en Contra

**1 – 8** idem, mais 2 lignes face à face en se tenant les mains

**9 – 12** idem, mais en se croisant sur les Shuffles :

1 & 2 la 1<sup>ère</sup> ligne lève les bras sans se lâcher les mains

3 & 4 la 2<sup>ème</sup> ligne passe sous les bras de la 1<sup>ère</sup> ligne en se lâchant les mains

**13 – 14** idem, mais sur le Step ½ Turn :

5 – 6 lâcher les mains

**15 – 16** idem, mais sur les Stomps :

5 – 6 se reprendre les mains

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !